|  |  |
| --- | --- |
| **Formació** | 1978 - 1985 : Formació inicial a *l’Aula de Música Moderna I Jazz* de Barcelona.  1985 - 1990 : Estudis de composició, cant i piano a *Berklee College of Music* de Boston, EU. Llicenciatura cum laude en composició i banda sonora.  Diploma posterior de *l’Escola Superior de Música de Catalunya* (ESMUC) del departament de jazz, Barcelona.  1998 : Estudis adicionals de composició i orquestració *Yuri Galpierin,* Paris. |
| **Composició** | Selecció d ‘obra  2023 : **Resistencia I : Riendas**per piano  2022 : **Con ayuda del viento**per guitarra  2020 : **Entramado**per quintet de Tango amb clarinet  2020 : **Tal vez la mano en sueños** per trio vocal, i de corni di bassetto, poema de A.Machado  2019 : **Hierve la noche** per piano i cacerola  2019 : **Coriolis** per violí i piano. *Temporada Música D’Ara 2019* de *l’Associació Catalana de Compositors*(ACC)  2018 : **Starlings**,  per vibráfòn  2018 : **Dos ciudades**, per piano. *Temporada Musica d’ara Festival* de *l’Associació Catalana de Compositors* (ACC) estrenada per Fedor Veselov en Febrero 2018 Auditori Mompou SGAE Bcn  2016 : **Descente En Rappel**, obra per oboè guitarra. Temporada Música d’Ara 2016 amb *l’Associació Catalana de Compositors* (ACC), estrenada en desembre 2016 en el *Conservatori Municipal de Música de Barcelona* (CMMB).  2016 : **La Cage Ouverte**, peça per marimba. Per en *Miquel Bernat*, estrenada en el VI Cicle de concerts de música contemporània de Bilbao.  2015 : **Aspiratio**, peça per orquestra. Comissionada per la *Mdina Biennale de Malta 2016*, interpretada par *l’Orquestra Filharmònica de Malta*  2011 : **Espirals**, peça per violí. Gravada per *Vera Martínez Mehner.*  2010 : **Mosaics**, per 11 músics. Gravada a *l'Auditori de Barcelona* dins el *Cicle Música d‘Ara*.  2005 : **Garten Von Nebenan**, òpera. Gravada per *l’Ensemble de Música Contemporània de Moscou*.  1997 : **Après l’abîme**, composició per violoncel i piano. Gravada per en *Manuel Martinez del Fresno* i *Jordi Masó.*  1989 : **El Alma del Invierno**, composició per orquestra de corda. Gravació de versió reduïda pel *Boston Quintet*.  Cine y dansa  2023 Música per la pelleula L’École des Hommes (Classe Libre) de *Clara Elalouf.*TS Productions, París.  1985 - 1995 : Composició de bandes sonores per les pellícules de *J.M. Salgot, Rosa Vergés, Maria Ripoll*, i creació de la música per 4 ballets per la companyia de dansa contemporània *Nats Nuts (Somcinc, Que dius que què, Bolero, Pòpulus*). Música per diverses creacions de vídeo-dansa i vídeo-art. |
| **Cançó**  **(autora e intèrpret)** | 2020 : Album *Al final* (Duo con Víctor Villena), Ruta Records/Discmedi, Holanda/Espanya  2019 : Album Nus (Duo con Albert Bover) Discmedi/Distrijazz. Espanya/França  2010 : Àlbum *Luna Borracha* (Discmedi) Buenos Aires-Barcelona.  2008 : Àlbum *Somos Sueños* (Discmedi) Buenos Aires-Barcelona.  2001 : Àlbum *Collares Enredados* (Africa p.c.p.) Barcelona.  1997 -2000: Concerts i gravacions de les seves cançons a Paris  1988 -1991: Concerts i gravacions de les seves cançons a Boston i Nova York i  1997 -1991: Concerts i gravacions de les seves cançons a Barcelona |
| **Intèrpret** | 2016-2023 : Interpreta el rol d´Ada al musical *Tango y Tango, Théâtre du Rond Point* , 2023. París  Concierts en duet amb Victor Villena, Albert Bover i Rudi Flores (França,  España )i altres paisos europeus  Colaboracions con Tierra del Fuego, Maria-Paz Santibañez.  2006 - 2016 : Amb la formació *Cristina Vilallonga Tango Quartet* a França, Espanya, Grecia y Turquía. Col·laboracions amb *Sergio Gruz, Waraira Quartet* entre altres.  2001 - 2010 : Veu del grup argentí-parisí de tango electrònic, *Gotan Project*. Gravació de 3 CD’s i participació a dues gires mundials amb el grup.  Collaboracions en escenari i estudi amb *Gustavo Beytelmann, Victor Villena, Rudi Flores, Gustavo Battaglia, Sergio Gruz, Lluis Vidal, Fleures Noires* (orquestra de tango*), Hyperion Ensemble, Marina Rosell*, entre altres.  2016 : Col·laboració en concert amb *Waraira Quartet*, Paris. |
| **Docència** | 2021-2023 : Taller anual de Tango vocal al  IIMM Aubagne, França  2013 - Present : Classes privades de cant a Paris.  2013 - Present : Tallers de Tango i classes magistrals.  1993 - 1997 : Classes de cant individual i grup vocal, *Escola de Música de Bellaterra, Escola Avinyò*, Barcelona y classes privades. |
| **Premis y reconeixements** | 2001 : Disc d'or, per l’àlbum *La Revancha del Tango, Gotan Project*, França.  1989 : Primer premi de composició per orquestra de corda per *El Alma del Invierno*, Berklee *College of Music*, Boston, Mass. EEUU i *Boston* *Youth Award* per el seu treball musical. |

**Cristina Vilallonga es membre de:**

[•](http://www.accompositors.com/)SACEM (Sociedad de autores, compositores y editores) Francia

• SGAE (Sociedad General de Autores y Editores, Catalunya, Espanya  
• ACC (Associació Catalana de Compositors), Barcelona, Catalunya, Espanya  
• ADAMI (Societé d’Artistes Intèrpretes France)  
• AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España)  
• AMJM (Associació de Musics de Jazz I Música Moderna de Catalunya), Barcelona, Catalunya, Espanya