|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Formación** | 1978 - 1985 : Formación inicial en *el Aula de Musica Moderna I Jazz* de Barcelona.  1985 - 1990 : Estudios de composición, canto y piano en *Berklee College of Music* de Boston, EU. Licenciatura cum laude en composición y banda sonora.  Diploma posterior de *l’Escola Superior de Música de Catalunya* (ESMUC) en el departamento de jazz, Barcelona.  1998 : Estudios adicilonales de composición y orquestación, *Yuri Galpierin*, Paris. |  |
| **Composición** | Selección de obra  2023 : **Resistencia I : Riendas**para piano  2022 : **Con ayuda del viento**para guitarra  2020 : **Entramado**para quinteto de Tango  2020 : **Tal vez la mano en sueños** para trio vocal, y de corni di bassetto, poema de A.Machado  2019 : **Hierve la noche** para piano y cacerola  2019 : **Coriolis** para violín y piano. Compuesto para *Temporada Música D’Ara 2019* de *l’Associació Catalana de Compositors*(ACC)  2018 : **Starlings**,  para vibráfono  2018 : **Dos ciudades**, para piano. Compuesta para *Temporada Musica d’ara Festival* de *l’Associació Catalana de Compositors* (ACC) estrenada por Fedor Veselov en Febrero 2018 Auditori Mompou SGAE Bcn.  2016 : **Descente En Rappel**, obra para oboe et guitarra. Compuesta para *Temporada Musica d’ara Festival* de *l’Asociación Catalana de Compositores* (ACC), estrenada en el *Conservatorio Municipal de Música de Barcelona* (CMMB)  2016 : **La Cage Ouverte**, para marimba solo. Para *Miquel Bernat* et estrenada en el *VI Cyclo de conciertos de música contemporánea* de Bilbao.  2015 : **Aspiratio**, pieza para orquesta. Comisionada por la *Mdina Biennale de Malta 2016*, e interpretada por la *Orquesta Filarmónica de Malta*.  2011 : **Espirals**, pieza para violín solo. Grabada por *Vera Martinez Mehner*, Barcelona.  2010 : **Mosaicos**, para 11 músicos. Grabada en el *l'Auditori de Barcelona* dentro del ciclo Música d‘ara.  2005 : **Der Garten Von Nebenan**, opéra. Grabada por le *Ensemble de Musica Contemporánea de Moscou* ( Libretto : A*ngelika Frenzel* ).  1997 : **Après l’abîme**, para violonchelo y piano. Grabado por *Manuel Martinez del Fresno* y *Jordi Masó*.  1989 : **El Alma del Invierno**, para orquesta de cuerda. Grabada en versión reducida por el *Boston Quintet*.  Cine y danza  2023 Música para la película L’École des Hommes (Classe Libre) de *Clara Elalouf.*TS Productions, París.  1985 - 1995 : Composición de bandas sonoras para las películas de *J.M. Salgot, Rosa Vergés, Maria Ripoll*, entre otros. Colaboración con *Bigas Luna* en la película, *Lola* y creación de la música para 4 espectáculos de danza contemporánea para la compañía *Nats Nuts* *(Somcinc, Que dius que què, Bolero, Pòpulus)*. Diversas piezas para obras de video danza y video arte. | |
| **Canción**  **(autora e intérprete)** | 2020 : Album *Al final* (Duo con Víctor Villena), Ruta Records/Discmedi, Holanda/España  2019 : Album Nus (Duo con Albert Bover) Discmedi/Distrijazz. España/Francia  2010 : Album *Luna Borracha* (Discmedi) Buenos aires-Barcelona.  2008 : Album *Somos Sueños (*Discmedi) Buenos Aires-Barcelona.  2001 : Album *Collares Enredados* (Africa p.c.p.) Barcelona.  1997 - 2000 : Creación, interpretación y grabación de canciones originales, París. 1991 - 1997 : Creación, interpretación y grabación de canciones originales,Barcelona. 1988 - 1991 : Creación, interpretación y grabación de canciones originales, Boston and New York. |  |
| **Intérprete** | 2016-2023 : Interpreta el rol de Ada en el musical *Tango  y Tango, Théâtre du Rond Point* , 2023. París  Conciertos en duo con Victor Villena, Albert Bover (France,  Espagne) y Rudi Flores y otros en Europa.  Colaboraciones con Tierra del Fuego, Maria-Paz Santibañez.  2006 - 2016 : Conciertos con *Cristina Vilallonga Quartet*, España, Francia, Grecia y Turquía. Colaboraciones con *Sergio Gruz* en duo, *Waraira Quartet* entre otros.  2001 - 2010 : Voz del grupo de tango electrónico argentino-parisino, *Gotan Project*. Grabación de 3 CD’s y participación de 2 giras mundiales con el grupo.  Colaboraciones en escena y estudio en Europa con *Gustavo Beytelmann, Victor Villena, Rudi Flores, Gustavo Battaglia, Lluis Vidal, Fleures Noires* (orquesta de tango), *Hyperion Ensemble, Marina Rosell*, entre otros. |  |
| **Docencia** | 2021-2023 : Taller anual de Tango vocal en  IIMM Aubagne, France  2013 - Presente : Clases privadas, Paris.  2013 - Presente : Clases privadas de canto en Paris.  2013 - Presente : Talleres de Tango y clases magistrales.  1993 – 1997 : Clases de canto individual y grupo vocal, *Escola Musica de Bellaterra, Escola Avinyò*, Barcelona y clases privadas. |  |
| **Premios y reconocimientos** | 2001 : Disco de oro, por el album *La Revancha del Tango, Gotan Project*, Francia.  1998 : Primer premio de composición para orquesta de cuerda por *El Alma del Invierno*, *Berklee College of Music*, Boston, Mass. EEUU y « Boston Youth Award » por su labor musical. |  |

**Cristina Vilallonga es miembro de:**

[•](http://www.accompositors.com/)SACEM (Sociedad de autores, compositores y editores) Francia

• SGAE (Sociedad General de Autores y Editores, España  
• ACC (Associació Catalana de Compositors), Barcelona, Cat., España  
• ADAMI (Société d’Artistes Intèrpretes France)  
• AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España)  
• AMJM (Associació de Musics de Jazz I Música Moderna de Catalunya), Barcelona, España