|  |  |
| --- | --- |
| **Formation** | 1978 - 1985 : Formation initiale à la *Aula de Música Moderna I Jazz* de Barcelone, Espagne.1985 - 1990 : Cursus de composition, chant et le piano au *Berklee College of Music* de Boston, EU. Diplômée cum laude en composition et musique de film.Diplômée *de l’École Supérieure de Musique de Catalogne* (ESMUC) dans le département Jazz, Espagne.1998 : Classe de composition et d’orchestration avec *Yuri Galpierin*, Paris. |
| **Compositions** | Selection d’œuvres2023 : **Resistencia I : Riendas**pour piano2022 : **Con ayuda del viento**pour guitare2020 : **Entramado**pour quintette de Tango avec clarinette.2020 : **Tal vez la mano en sueños** pour trio vocal, et de corni di bassetto, poème de A.Machado2019 : **Hierve la noche** pour piano et cacerole, pour Maria-Paz Santibañez.2019 : **Coriolis** pour violon et piano. Composée à l'occasion de *Temporada Música D’Ara 2019* de *l’Association Catalane de Compositeurs*(ACC)2018 : **Starlings**,  pour solo vibraphone.2018 : **Dos ciudades**, pour piano seul. Composée à l’occasion de Temporada Musica d’ara 2018 de l’Association Catalane de Compositeurs (ACC) créée par Fedor Veselov en Février 2018 Auditori Mompou SGAE Bcn.2016 : **Descente En Rappel**, pour hautbois et guitare. Composée à l’occasion de *Temporada Musica d’ara 2016* de *l’Association Catalane de Compositeurs* (ACC), crée le décembre 2016 au *Conservatoire Municipal de Musique de Barcelone* (CMMB) par *Zoco Duo*.2015 : **La Cage Ouverte**, pour marimba solo. Composée pour *Miquel Bernat* et créée lors *du VIe Cycle de Concerts de Musique Contemporaine de Bilbao* en janvier 2016.2015 : **Aspiratio**, pour orchestra. Commande de la *Mdina Biennale de Malte*, interprétée par *l'Orchestre philharmonique de Malte* en décembre 2015.2011 : **Espirals**, pièce pour violon seul. Enregistrée par *Vera Martinez Mehner.*2010 : **Mosaicos**, pour ensemble, enregistrée *à l'Auditorium de Barcelone* lors du *Festival Música d‘ara.*2005 : **Der Garten Von Nebenan**, opéra. Enregistré par le *Moscou Contemporary Ensemble*. (Libretto : *Angelika Frenzel* ).1997 : **Après l’abîme**, pour violoncelle et piano. Enregistré par *Manuel Martinez del Fresno* et *Jordi Masó.*1989 : **El Alma del Invierno,** pour orchestre à cordes. Enregistré en version réduite par le Boston Quintet.Film et Danse2023 Musique pour le Film L’École des Hommes (Classe Libre) de Clara Elalouf.  TS Productions, Paris.1985 - 1995 : Composition de musiques de films pour *J.M. Salgot, Rosa Vergés, Maria Ripoll,* entre autres. Collaboration avec *Bigas Luna* dans le film, *Lola* et créations de musique de 4 ballets pour la compagnie de danse contemporaine, *Nats Nuts (Somcinc, Que dius que què, Bolero, Pòpulus).* Musique pour diverses créations video-danse et video art. |
| **Chanson (auteure et interprète)** | 2020 : Album *Al final* (Duo avec Victor Villena), Ruta Records/Discmedi Hollande/Espagne2019 : Album *Nus* (Duo avec Albert Bover) Discmedi/Distrijazz. Espagne/France2010 : Album *Luna Borracha* (Discmedi) Buenos Aires-Barcelona.2008 : Album *Somos Sueños (*Discmedi)Buenos Aires-Barcelona.2001 : Album *Collares Enredados* (Africa p.c.p.) Barcelona.1997 - 2000 : Concerts et enregistrements de chansons originales à Paris.1991 - 1997 : Concerts et enregistrements de chansons originales à Barcelona.1988 - 1991 : Concerts et enregistrements de chansons originales à Boston et New York.  |
| **Chansons (Interprète)** | 2016-2023 : Joue le personnage d´Ada dans le spectacle musicale *Tango  y Tango, Théâtre du Rond Point , 2023 Paris*Concerts en duo avec *Victor Villena, Albert Bover,*et *Rudi Flores*(France, Espagne) et dans d’autres pays en Europe.Collaborations avec T*ierra del Fuego, Maria-Paz Santibañez.*2006 - 2016 : Concerts avec Cristina Vilallonga Quartet, France, Espagne, Grèce, Turquie et diverses collaborations, entre autres avec Sergio Gruz en duo et Waraira Quartet.2001 - 2010 : Voix du groupe argentino-parisien de tango électronique, *Gotan Project*. Enregistrement de 3 CD et participation à 2 tournées mondiales avec le groupe.Collaborations en concert et en studio en Europe avec *Gustavo Beytelmann, Victor Villena, Rudi Flores, Gustavo Battaglia, Sergio Gruz, Lluis Vidal, Fleures Noires* (orchestre de tango), *Hyperion Ensemble* (tango), *Marina Rosell.* |
| **Enseignement** | 2021-2023 : Cour magistral annuel de Tango chant au  IIMM Aubagne, France2013 - Présent : Cours privés à Paris.2013 - Présent : Stage de Tango chant et cours magistraux.1993 - 1997 : Cours de chant, *Escola Musica de Bellaterra, Escola Avinyo*, Barcelona (desde 1993) etcours privés. |
| **Prix et Récompenses** | 2001 : Disque d’or pour l’album *La Revancha del Tango, Gotan Project*, France.1989 : Premier prix de composition pour orchestre à cordes pour *El Alma del Invierno*, *Berklee College of Music*, Boston, Mass. USA et Prix du « Boston Youth Award » pour son travail musical. |

**Cristina Vilallonga est membre de:**

[•](http://www.accompositors.com/)SACEM France

• SGAE (Sociedad General de Autores y Editores, Espagne
• ACC (Associació Catalana de Compositors), Barcelona, Espagne
• ADAMI (Societé d’Artistes Intèrpretes France)
• AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España)
• AMJM (Associació de Musics de Jazz I Música Moderna de Catalunya), Barcelona, Espagne